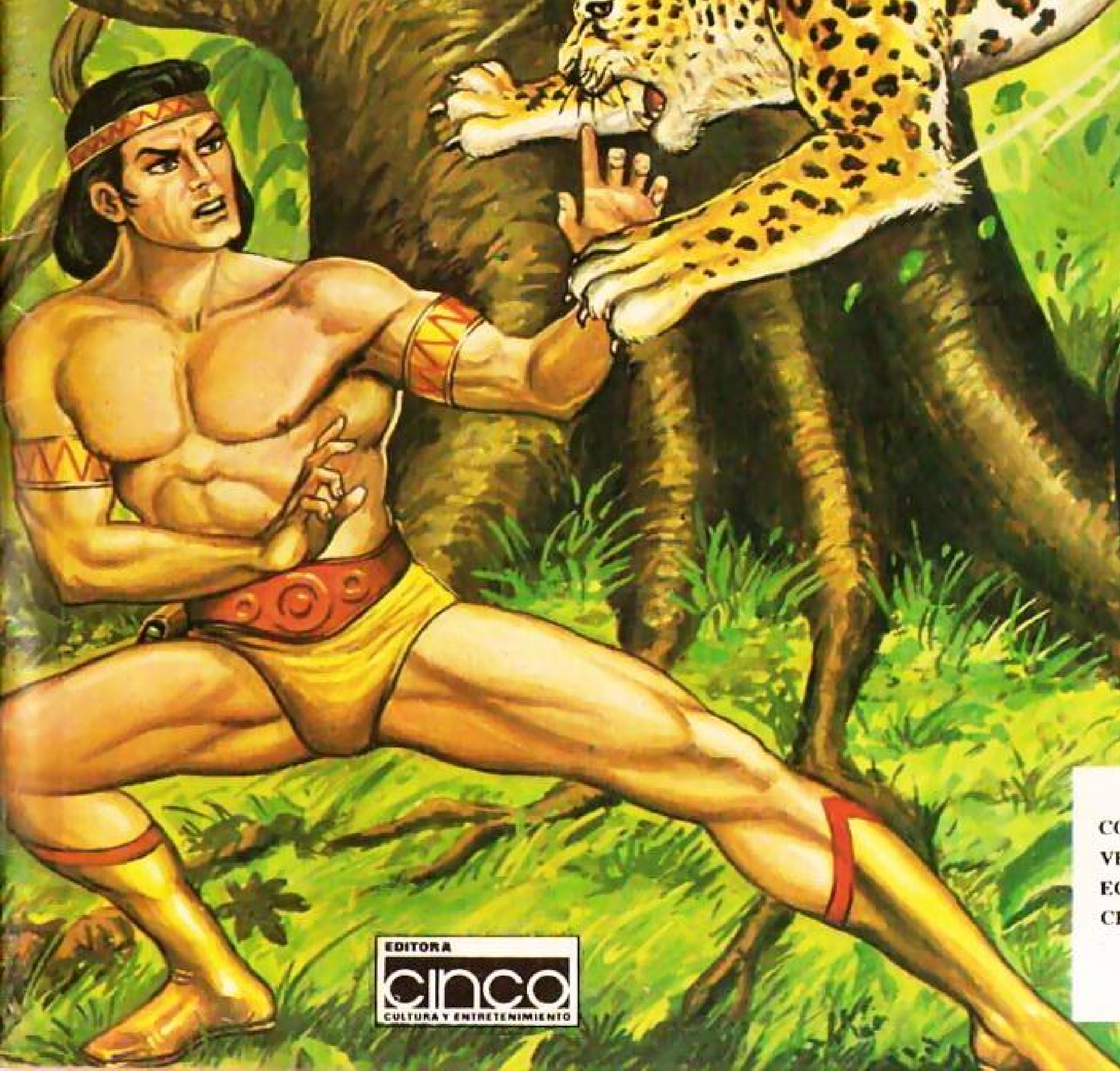
# ARANDÚ

EL PRINCIPE DE LA SELVA

272



EDITORA cinco CULTURA Y ENTRETENIMIENTO

| | |
|---|---|
| COLOMBIA | $ 10.00 |
| VENEZUELA | Bs. 2.00 |
| ECUADOR | S/7.00 |
| CHILE | $ 10.00 |

EDITORA CINCO CULTURA Y ENTRETENIMIENTO
ARANDU, EL PRINCIPE DE LA SELVA No. 272
Autor: Armando Couto  Publicación Semanal de EDITORA CINCO S. A. Presidente: Pedro Vargas G. Vice-Presidente Administrativo: Alvaro García E. Director: Luis Tomás Gama. Director de Arte: Hugo Macías L. Directora de Producción: Rosario López. Directora Comercial: Rita de Siefken. Dirección: Calle 61 No. 13-23 Piso 7o. Conmutador: 285-62-00. Apartado Aéreo: 15188. Télex: 44883 Bogotá, Colombia. Distribución en Colombia: Distribuidora Meridiano S. A. Medellín: J. García Baylleres. Distribución Internacional: Concesionario Cono Sur: Eximérica S. A. México 1751. Piso 4o. A y B, Buenos Aires. Distribución: Capital Rafael Vaccaro, Int. Sadye. Ecuador: Muñoz Hnos. Perú: Inca. Bolivia: Dismo. Venezuela: Distribuidora Continental.

*Impreso en* EL ESPACIO

# LA MÁSCARA DE ORO

RESUMEN: RAMIRO HA CAÍDO EN PODER DE LA MÁSCARA DE ORO Y DE LA BRUJA MALÉFICA...




FUERA DE LA CUEVA, ARANDÚ Y TOLOAMBA ENCUENTRAN EL CABALLO DE RAMIRO...




CONVENCIDOS DE QUE SU AMIGO DEBE ESTAR POR LAS CERCANÍAS, INICIAN LA BÚSQUEDA, HASTA ENCONTRARLO TIRADO EN EL SUELO.




HUMM, SÍ, QUÉ EXTRAÑO.
¡OHH!..


¿CÓMO TE SIENTES, RAMIRO?
C-CREO QUE B-BIEN.


¿CÓMO HACERTE ESE PINCHAZO, QUE TÚ TENER EN EL BRAZO?
N-NO LO RECUERDO BIEN...E-ESTOY UN POCO CONFUNDIDO.


ENCONTRAMOS TU CABALLO VAGANDO POR ESTOS LUGARES.
OH, CREO QUE DEBO HABERME CAÍDO DE ÉL.


¿CÓMO HABERTE CAÍDO?
LA VERDAD, NO RECUERDO BIEN... LES DIGO QUE ESTOY UN POCO CONFUNDIDO...


...ME DUELE TODO EL CUERPO, COMO SI ME HUBIERAN MOLIDO A GOLPES.


NO PRESENTAS HUELLAS DE HABER PELEADO.
TÚ HACER ESFUERZO DE MEMORIA... ¿QUÉ PASARTE?
MMM...


C-CREO RECORDAR QUE ESTABA SIGUIENDO A LA MÁSCARA DE ORO.Y...

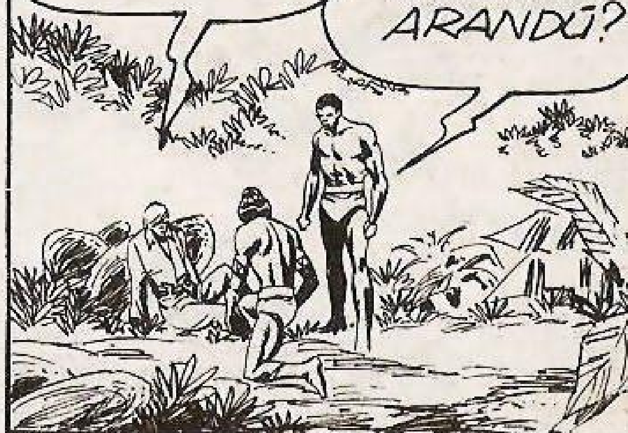

¡DIOSES MÍOS! ¿TÚ VER A LA MÁSCARA DE ORO?
LO VÍ... PERO NO RECUERDO MUY BIEN. ESTABA SIGUIENDO A ALGUIEN SOSPECHOSO...


...LO SEGUÍ HASTA... OH, NO RECUERDO DÓNDE. ES COMO SI DE PRONTO EL MUNDO SE ME HUBIERA CONVERTIDO EN SOMBRAS...


...SÓLO TENGO MUY PRESENTE, QUE EN MEDIO DE ESA OBSCURIDAD OÍA LA RISA DE MALÉFICA.
¿ESTÁS SEGURO?


ENTONCES, ¿TÚ VERLA?
¡OH, QUÉ TERRIBLE DOLOR DE CABEZA!
CONTESTA, RAMIRO. ÉSTO ES MUY IMPORTANTE. ¿LA VISTE?


NO LO SÉ... REPITO, NO RECUERDO BIEN LO QUE PASÓ. NO SÉ SI LO SOÑÉ O SI FUE VERDAD...
¿?


...ÚNICAMENTE RECUERDO QUE CAMINABA POR EL BOSQUE COMO IDIOTIZADO.
¿ESTAR OYENDO, ARANDÚ?

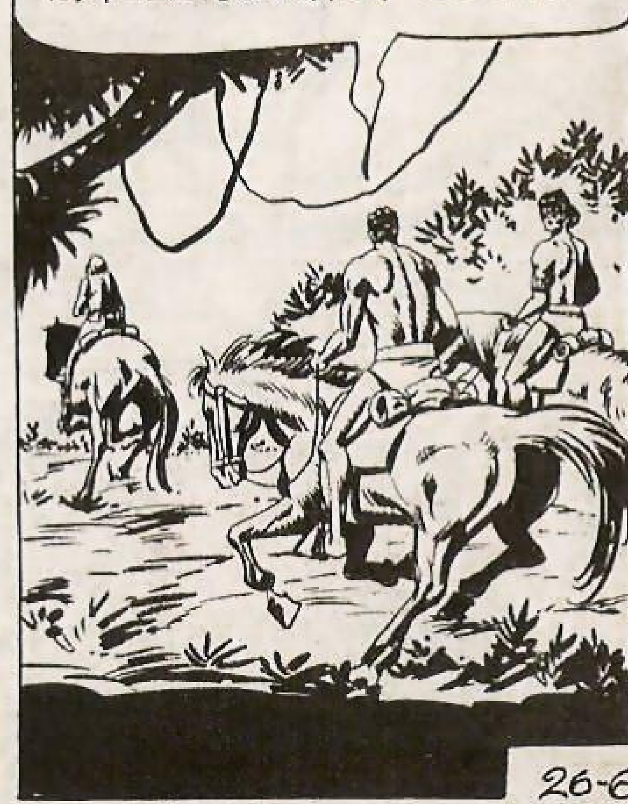

ME SENTÍA MUY CANSADO. RECUERDO QUE ME TIRÉ SOBRE LA YERBA Y ME DORMÍ.
¿ÉSO ES TODO, RAMIRO?


SÍ, ÉSO ES TODO.
MUY POCO POR CIERTO, PERO EN FIN... VAMOS, NECESITAS REPOSO.
HUMM.


¿PUEDES MONTAR A CABALLO SIN AYUDA?
CREO QUE SÍ... YA ME SIENTO MEJOR.


YO PENSAR QUE POSIBLEMENTE RAMIRO SER ATACADO, CUANDO SEGUIR A LA MÁSCARA DE ORO..
EXACTO, PERO...

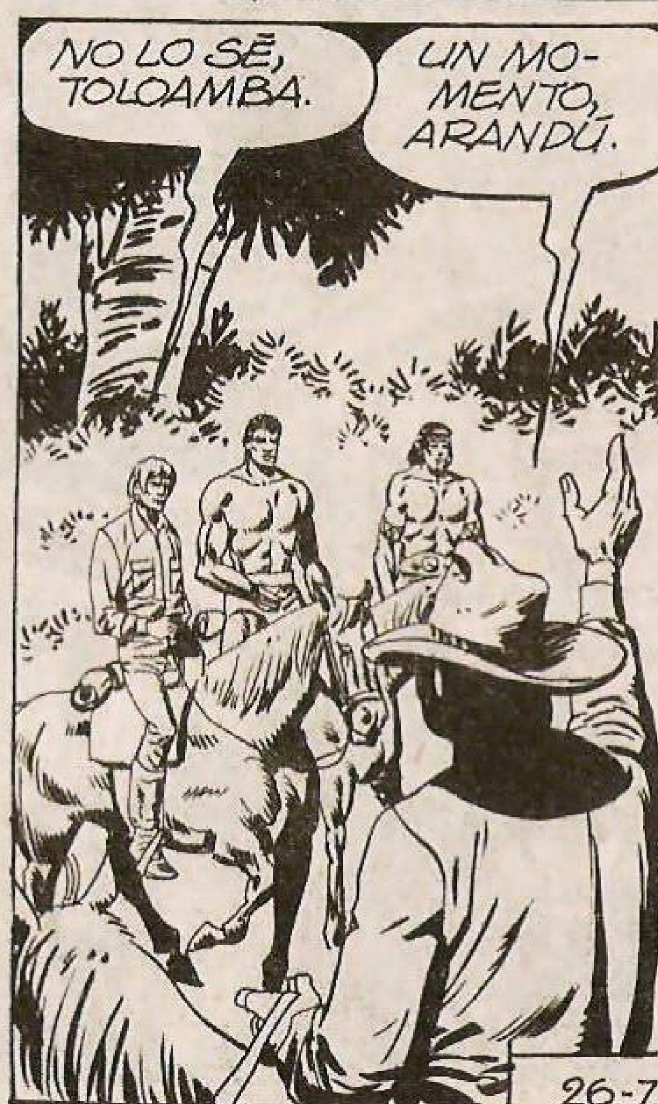

¿POR QUÉ NO LO MATARON ENTONCES?
ÉSA SER BUENA PREGUNTA.


TAL VEZ CAERSE DEL CABALLO Y GOLPEARSE MUY FUERTE. RAMIRO ES BUEN JINETE Y SU CABALLO ES MUY DÓCIL.


REGRESEMOS A LA MINA CUANTO ANTES... ¡ARRE!
¡ARRE!


MIRAR, ALLÁ VENIR EL MINERO ALFONSO BLANCO.
UNO DE LOS SOSPECHOSOS DE SER LA MÁSCARA DE ORO.


¿POR QUÉ, RAMIRO?
NO SÉ, PERO EN ESTOS MOMENTOS LE TENGO MÁS ODIO QUE NUNCA.


UN MOMENTO, ARANDÚ.
NO LO SÉ, TOLOAMBA.


SOSPECHO QUE VENIR CON ÁNIMOS MUY BELICOSOS, ARANDÚ.
ESO PARECE REALMENTE, TOLOAMBA.


¿QUÉ SE LE OFRECE, ALFONSO BLANCO?
ES USTED UN CANALLA, ARANDÚ.


USTED LE DIJO A ADA QUE YO SOY LA MÁSCARA DE ORO.
ESAS SON PALABRAS COMPROMETEDORAS, ALFONSO.
¡AH, CON QUE SER ESO!

DIJE QUE USTED PUEDE SER LA MÁSCARA DE ORO Y QUE ES UNO DE TRES SOSCHOSOS.

¡AH!..

ÉSO ES UNA INFAME CALUMNIA.

NO LO ES, ALFONSO Y USTED LO SABE MUY BIEN.

USTEDES NO TIENEN NI UNA SOLA PRUEBA EN CONTRA MÍA.

ESO ES LO QUE USTED CREE...

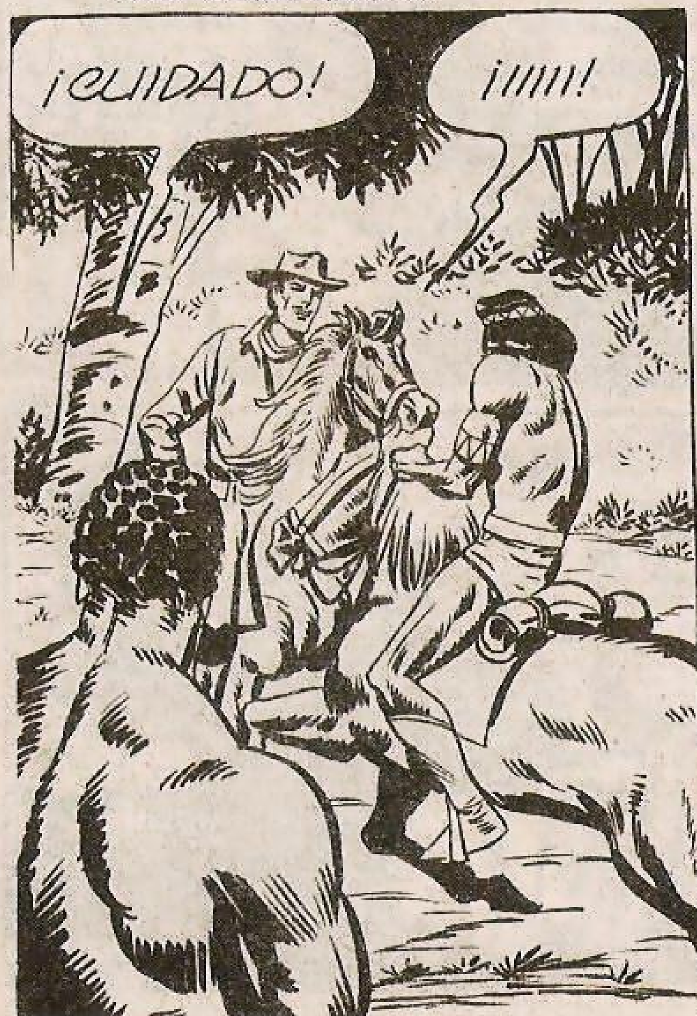
¿LE PARECE POCO LAS MONEDAS DE ORO QUE ESCONDE EN EL PISO DE SU CABAÑA?







SIN INMUTARSE ANTE EL PELIGRO, EL PRÍNCIPE DE LA SELVA ENCABRITA A SU CABALLO.





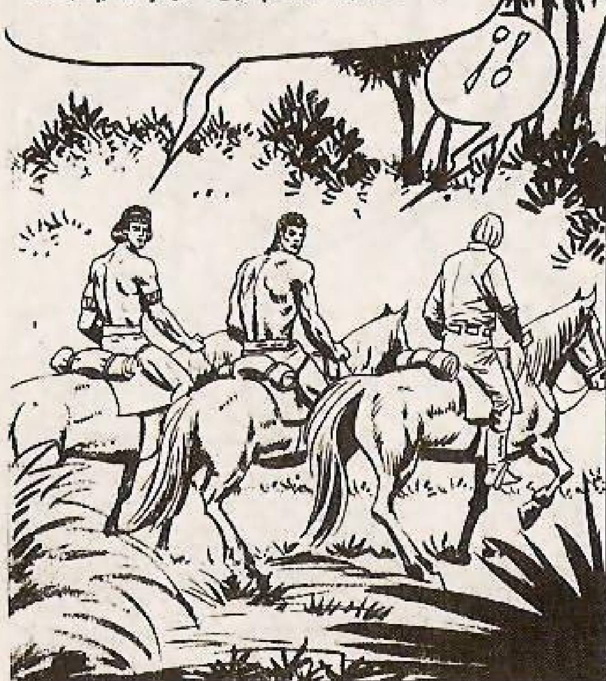


¡OUCH!


¡QUÉ PUÑETAZO! LO DEJASTE SIN SENTIDO.
VÁMONOS DE AQUÍ.


YO CREER QUE TÚ COMETER EL ERROR DE DECIRLE LO QUE SABEMOS, ARANDÚ.
NO LO CREO...

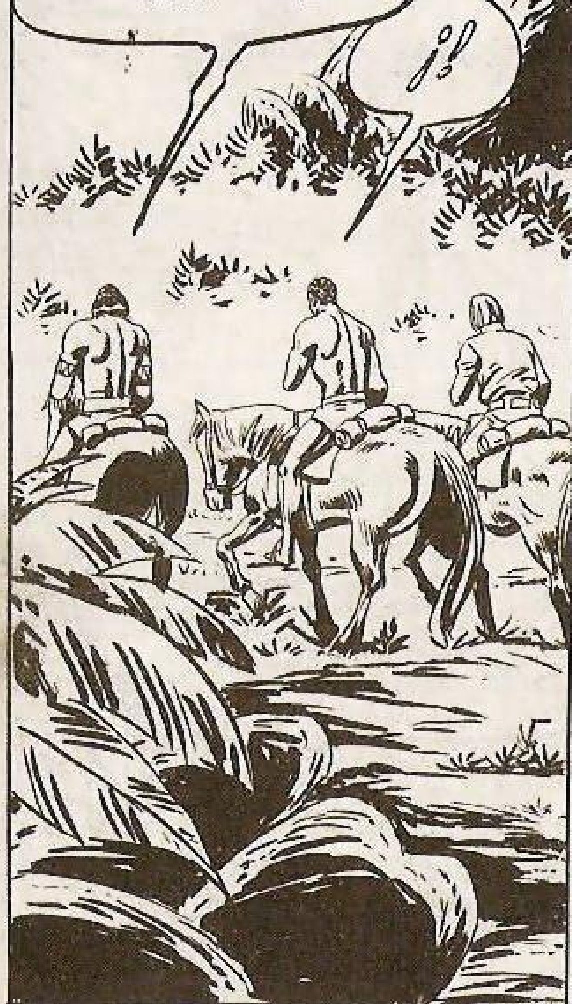

...POR EL CONTRARIO, ESO VÁ A FACILITARNOS EL SABER SI ES INOCENTE O CULPABLE.
EXPLÍCANOS...


CUANDO LLEGUE EL MOMENTO OPORTUNO...HUM, TAL VEZ ALFONSO ME PROVOCÓ PARA VER CUÁNTO SABEMOS.
¡¿!?

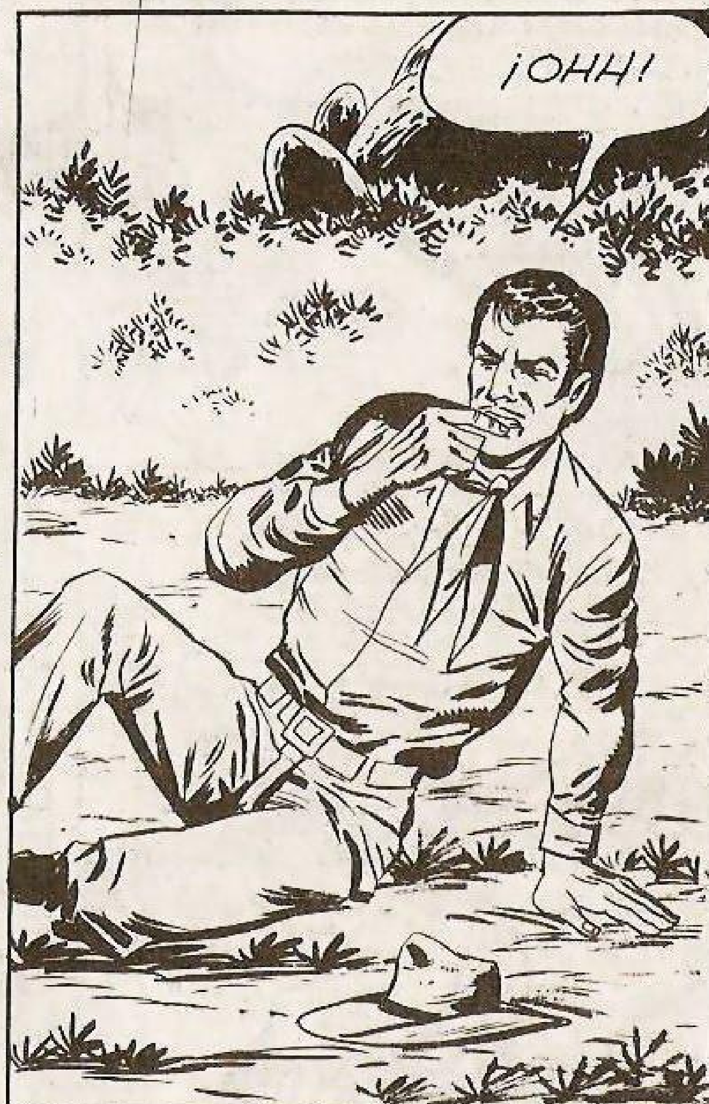

¿LO CREES TAN ASTUTO?
MÁS DE LO QUE SUPONES. ES UN BUEN HIPÓCRITA Y DE ÉSO NO CABE DUDA.


¿ENTONCES, REALMENTE NO ESTARÁ ENAMORADO DE ADA MONTERO?
PIENSO QUE LO QUE LE INTERESA ES LA VETA DE ORO.

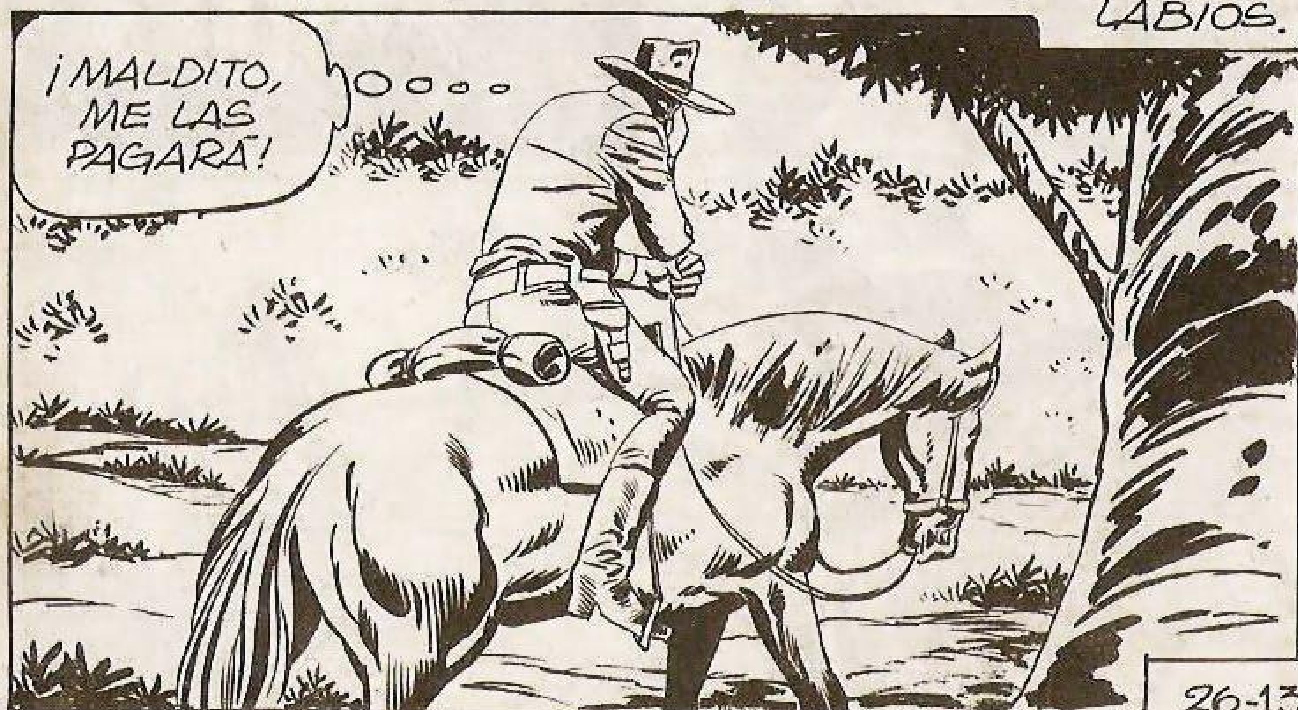

¡Y ELLA ESTAR MUY ENAMORADA DE ÉL! POBRECILLA, SI TENER ROMANCE CON ALFONSO.



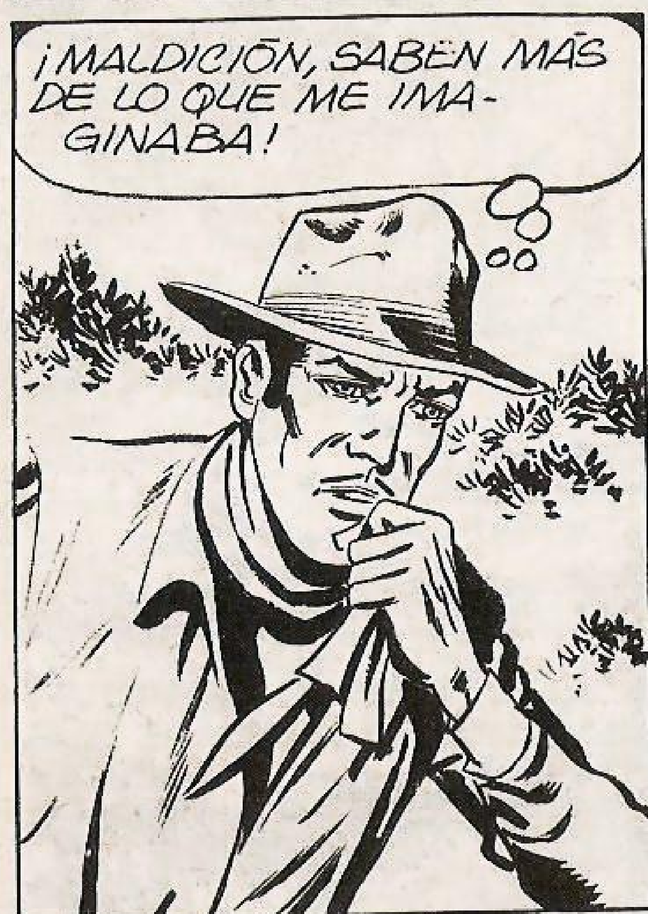

MIENTRAS TANTO, ALFONSO BLANCO VUELVE EN SÍ...




TEMBLANDO DE ODIO Y CORAJE, EL MINERO MONTA EN SU CABALLO, MIENTRAS SE LIMPIA LA SANGRE DE SUS LABIOS.





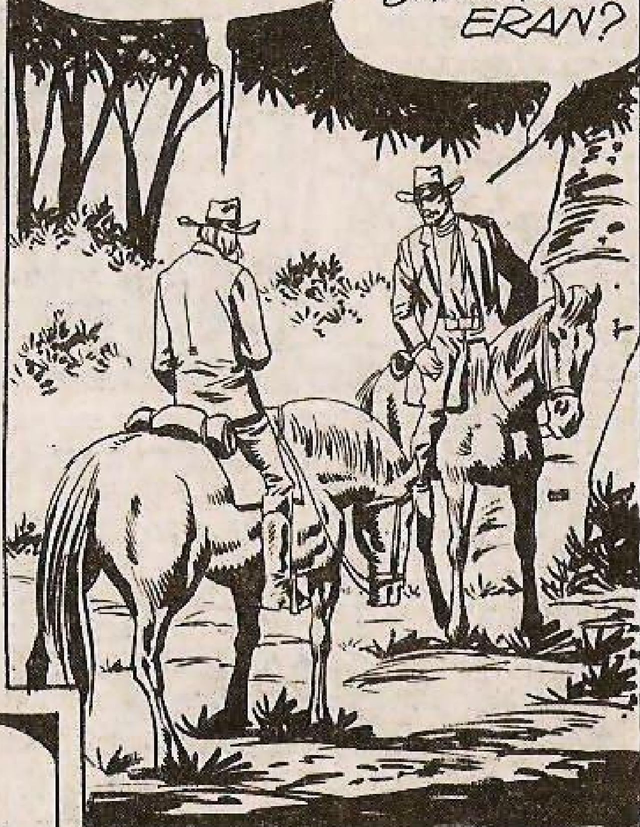

EN OTRO LADO DE LA SELVA, TIENE LUGAR UN SINGULAR ENCUENTRO...







ES REMIGIO ROMERO, EL LUGARTENIENTE DE LA MÁSCARA DE ORO...
¿POR QUÉ TE DEMORASTE TANTO?


ME DÍ CUENTA DE QUE ME SEGUÍAN.
¿QUIÉNES ERAN?


QUIENES USTED YA SABE.
¡DIABLOS DEL INFIERNO, ÉSO ES LO QUE NOS FALTABA! ¿LOGRASTE BURLARLOS?


SÍ, NATURALMENTE.
CUÉNTAME... ¿QUÉ HAY DEL ASUNTO? ¿ES POSIBLE HACERLO?

AJÁ. A MI ENTENDER, DEBE SER A LAS NUEVE. ESPÉREME DONDE YA SABE.

¿NO HABRÁ PROBLEMAS?

ESPERO QUE NO.

NO QUIERO ERRORES, REMIGIO.

PIERDA CUIDADO, TODO LO HE HECHO CON MUCHA CAUTELA.

BIEN, PORQUE RECUERDA QUE NO PUEDO FRACASAR ESTA NOCHE.

AJENOS A LO QUE OCURRE, HORAS MÁS TARDE, ARANDÚ SE REÚNE CON TOLOAMBA EN LA MINA.

¿Y RAMIRO, TOLOAMBA?


DORMIR COMO UN BENDITO... ¿QUÉ HABERLE PASADO EN REALIDAD, ARANDÚ?
NO LO SÉ...

...QUIZÁ SEA ALGO MUY GRAVE QUE POR EL MOMENTO NO RECUERDA.
¿PERO QUÉ, ARANDÚ?

QUIÉN SABE.
TÚ OCULTARME ALGO... Y CREER QUE NO DECIRMELO PARA NO PREOCUPARME.

IDEAS TUYAS, TOLOAMBA.
PUES YO ESTAR SEGURO QUE...


OLVÍDATE DE ÉSO... MIRA, POR EL SENDERO VIENE ULPIANO, EL BORRACHO DEL PUEBLO.


¿APARECIÓ RAMIRO?
CLARO QUE SÍ, ULPIANO.


¿LE PEGARON... LO MALTRATARON?
NO TENER NINGUNA HERIDA.


¿PERO QUÉ LE PASÓ ENTONCES?
NADA, QUE RAMIRO NO RECUERDA ABSOLUTAMENTE NADA.


QUE RARO, PERO EN FIN, VENGO TAMBIÉN A DARLES UNA NOTICIA.
LE ESCUCHAMOS, ULPIANO.

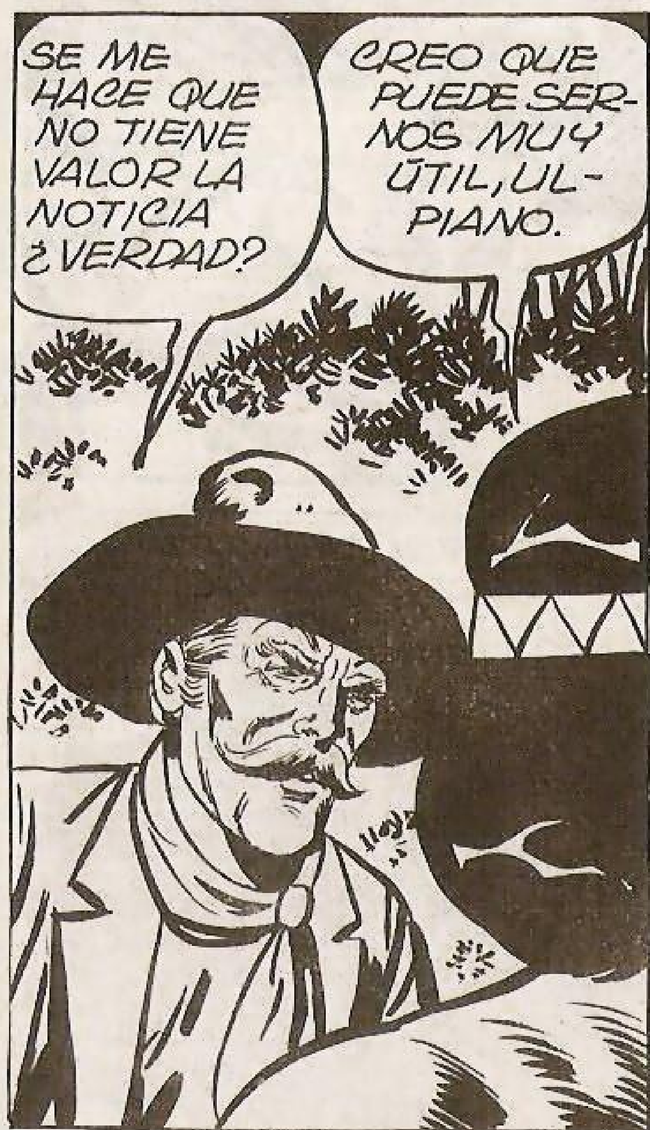

VERÁ, ARANDÚ... ESTABA DURMIENDO UN EXCESO ALCOHÓLICO BAJO EL PUENTE, CUANDO...
SIGA...


...ME DESPERTÓ LA CONVERSACIÓN QUE SOSTENÍAN REMIGIO Y SEVERO MORALES.

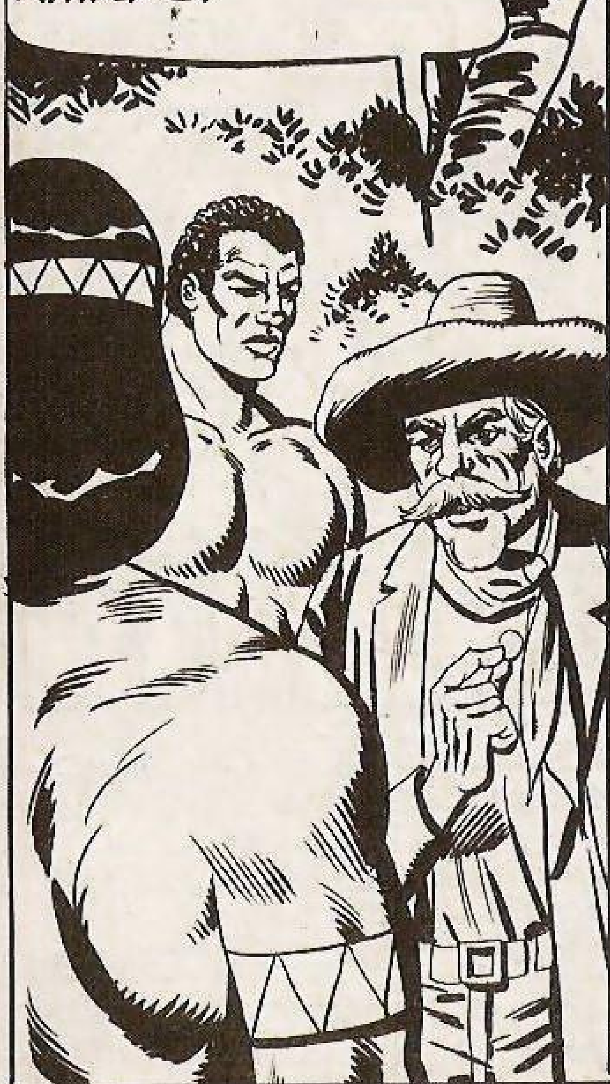

SEVERO SER UNO DE LOS SOSPECHOSOS... ¿DE QUÉ HABLABAN?
ENTENDÍ MUY POCO...


...HABLABAN COMO EN CLAVE. REMIGIO LE DIJO QUE EL ASUNTO SERÍA ESTA NOCHE, A LAS NUEVE.
¿QUÉ ASUNTO?


NO LO SÉ. NI SIQUIERA DIJERON DÓNDE SE REUNIRÍAN, SÓLO QUE SERÍA EN UN LUGAR DE AMBOS CONOCIDO.
HUMM.


SE ME HACE QUE NO TIENE VALOR LA NOTICIA ¿VERDAD?
CREO QUE PUEDE SERNOS MUY ÚTIL, ULPIANO.


TOMA, PARA UNOS TRAGOS A NUESTRA SALUD.
BIENVENIDA... ATRAVIESO POR GRAVE CRISIS ECONÓMICA...


...NO TENÍA NI UN MISERABLE CENTAVO PARA COMPRARME UN TRAGO DE RON. HASTA LUEGO, AMIGOS.


HASTA LUEGO, ULPIANO.
¡QUE VIVA LA GENEROSIDAD DE ARANDÚ Y SU FIEL TOLOAMBA!


¿QUÉ PENSAR, ARANDÚ?
SE ME OCURRE UNA IDEA... ESCUCHA...

APENAS TERMINA EL PRÍNCIPE DE LA SELVA DE EXPONER SU PLAN A TOLOAMBA, CUANDO APARECE RAMIRO.









DESDE LA PUERTA VÉ COMO AMBOS AMIGOS SE ALEJAN, MIENTRAS EN LOS OJOS DE RAMIRO SURGE UNA LUZ EXTRAÑA...

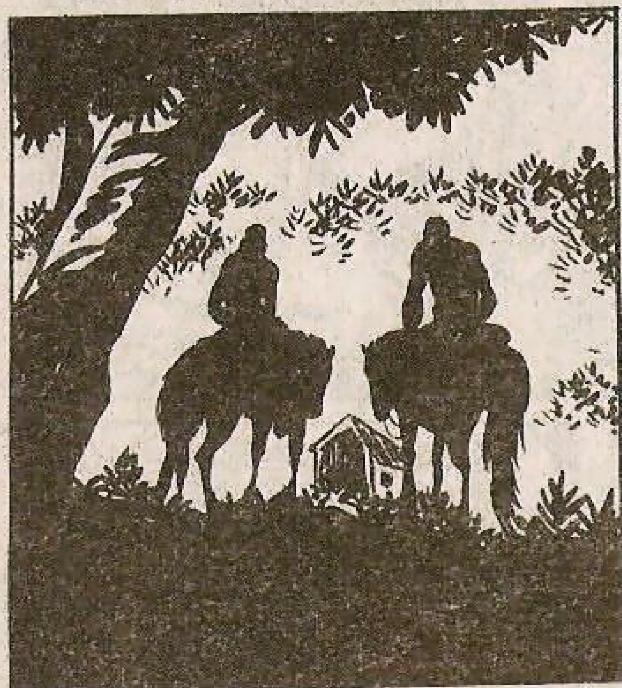



TENGO QUE HACERLO...ESTOY OBLIGADO A HACERLO.
OH.


TOMARÉ UN RUMBO DISTIN-TO AL QUE TOMARON ELLOS... TENGO QUE HACERLO.


ARANDÚ Y TOLOAMBA NO SABRÁN NUNCA LA VERDAD... QUE LOS HE ENGAÑADO.


DEBO APRESURARME, O SERÉ CASTIGADO... ¡ARRE!


CERCA DE LA CASA DE SEVERO MORALES, DOS FIGURAS VIGILAN...


LO QUE DECIR ULPIANO SER IMPORTANTE... ESE HOMBRE SABER MUCHAS COSAS, PERO NO DECIRLAS PARA EVITAR PROBLEMAS.


CONOCE VIDA Y MILAGROS DE TODO EL PUEBLO Y SABE PERFECTAMENTE QUE LO QUE NOS DIJO ES MUY IMPORTANTE...


...POR ESO DECIDÍ VIGILAR DE CERCA LA CASA DE SEVERO MORALES.
SER VERDAD.


NADA PERDER CON VIGILAR LA CASA DE ESE CANALLA. ASÍ SABER CUÁL SER ASUNTO IMPORTANTE CON REMIGIO.
AJÁ.


¿CÓMO ENCONTRAR TÚ A RAMIRO?
ME PARECIÓ UN POCO DECAÍDO.

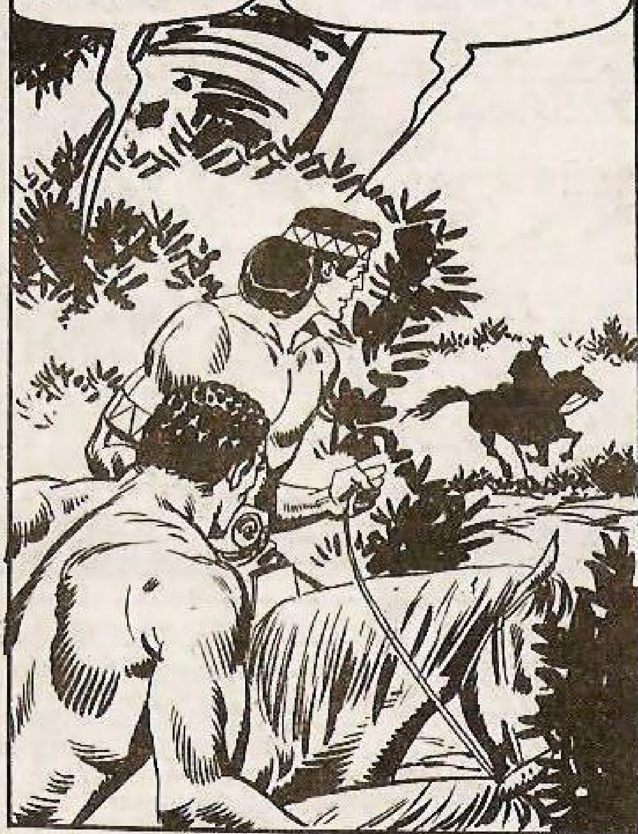

TOLOAMBA SE EXTRAÑA DE LA RESPUESTA EVASIVA DE SU AMIGO E INSISTE.
¿NO TE LUCIÓ UN POCO EXTRAÑO?
¿EN QUÉ SENTIDO?


COMO SI QUISIERA ESTAR LEJOS DE NOSOTROS Y HASTA DE ADA MONTERO, DE QUIEN ESTAR MUY ENAMORADO.

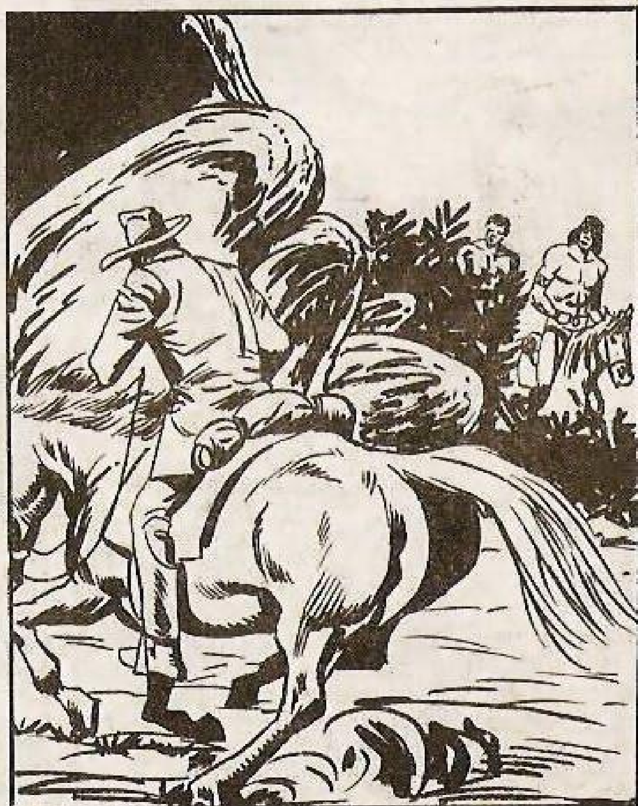

SÍ, LO NOTÉ, TOLOAMBA, PERO...
HABLAR...


QUIZÁ SE SIENTA TAN DÉBIL QUE NO DESEA HABLAR CON NADIE...
A LO MEJOR, PERO YO NO QUITARME MALOS PENSAMIENTOS DE LA CABEZA.

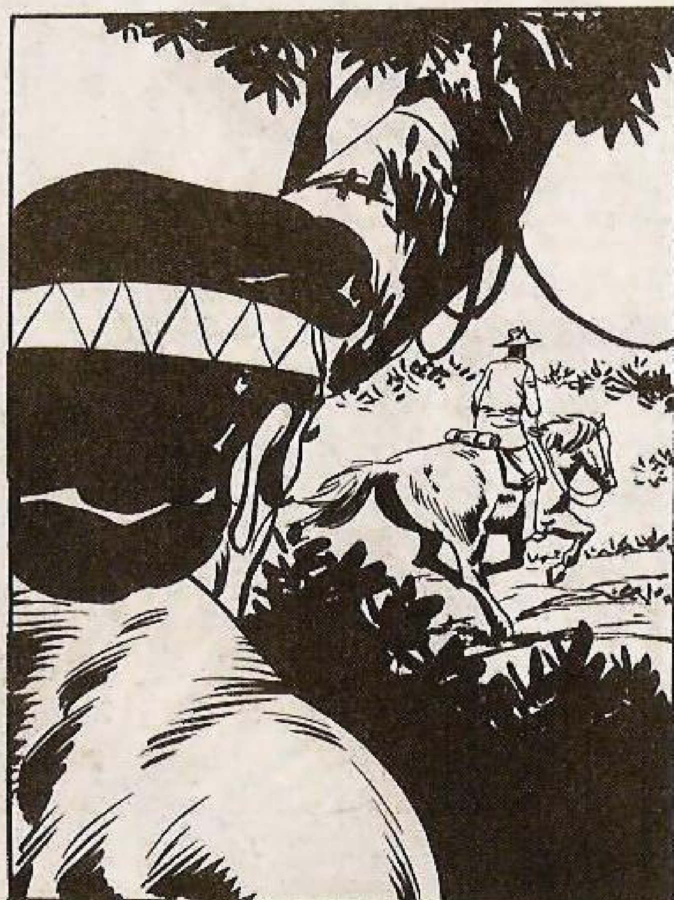

RECORDAR QUE MALÉFICA RONDA POR AQUÍ Y...
SHHH... ALLÁ VIENE UN JINETE.




SIN DARSE CUENTA QUE ES VIGILADO, EL JINETE PASA A CORTA DISTANCIA DE LOS DOS AMIGOS.



ARANDÚ ALCANZA A NOTAR QUE SEVERO MORALES VÁ MUY BIEN ARMADO.














MIENTRAS TANTO, RAMIRO QUE SALIÓ EN DIRECCIÓN CONTRARIA...




JĒ, JĒ, JĒ... ACĒRCATE, CORAZÓN.
ENSEGUIDA, MALĒFICA.


FUISTE OBEDIENTE, CORAZÓN, JĒ, JĒ, JĒ.
SEGUÍ TUS ÓRDENES.


¿TE COSTÓ TRABAJO LLEGAR, CORAZÓN ?
NO, MALĒFICA...


...YO NO CONOCÍA ESTA ZONA, PERO UN INSTINTO ME GUIÓ HASTA AQUÍ.
CLARO, CLARO, JĒ, JĒ, JĒ...


...PORQUE YO SOY LA DUEÑA DE TU VOLUNTAD, DE TUS PENSAMIENTOS... JĒ, JĒ, JĒ. A VER, MÍRAME A LOS OJOS.


¿ASÍ?
ASÍ MISMO, PERO NO ME APARTES LA MIRADA, JĒ, JĒ, JĒ.


POR BELCEBÚ Y LUZBEL, ESTÁS EN PODER DE MI SOBERANA VOLUNTAD... TUS PENSAMIENTOS ESTÁN BAJO MIS ÓRDENES...


YO SOY TU DUEÑA, RAMIRO, NO LO OLVIDES.
¡OH, SIENTO COMO SI EL CEREBRO SE ME FUERA A DERRETIR!

ES LA FUERZA DE MI MIRADA, JE, JE, JE... CUÉNTAME ¿ARANDÚ, O TOLOAMBA SOSPECHAN DE TI?
NO.
MAGNÍFICO... ¿DÓNDE ESTÁN ELLOS EN ESTE MOMENTO?
FUERON A VIGILAR A SEVERO MORALES.
¿A SEVERO? ¿POR QUÉ?..
PORQUE ULPIANO LES DIJO QUE HABÍA ESTADO HABLANDO CON REMIGIO ROMERO.
ESO QUE DICES ES MUY INTERESANTE, CORAZÓN... ¿ELLOS CREEN QUE SEVERO MORALES ES LA MÁSCARA DE ORO?










¿QUÉ INSTRUCCIONES RECIBIRÁ RAMIRO DE LA BRUJA MALÉFICA, PARA DAÑAR A ARANDÚ Y TOLOAMBA? ¿SERÁ SEVERO MORALES LA MÁSCARA DE ORO? ¿LOGRARÁN NUESTROS HÉROES, DESCUBRIR EL MISTERIO MIENTRAS SIGUEN AL SOSPECHOSO?..

# Desde el próximo miércoles en

REVISTA

## ARANDÚ

EL PRINCIPE DE LA SELVA



Descubra los misteriosos enigmas que acompañan el pasado y presente de Arandú, el Principe de la Selva.

Los motivos por los que lucha y las razones que lo llevan a actuar con heroismo.

**Y viva más momentos de suspenso, emoción y acción con**

ARANDÚ

EL PRINCIPE DE LA SELVA

Otra revista de

EDITORA

cinco

CULTURA Y ENTRETENIMIENTO

Colombia $10.oo<br>
Venezuela Bs. 2.oo<br>
Ecuador S/7oo


ntellez